媒体融合时代地方台新闻评论分析

摘　要：新闻评论曾经在辉煌的时候，从央视到省级卫视，再到地方台，出现了大批优秀的新闻评论节目。但是现阶段，随着网络信息化建设的逐渐推进，人们对舆论的表达形式已经转移到新媒体时代，在当今社会媒体融合的发展形势下，电视新闻评论怎样才能够突出重围，地方台是否还有保留的必要，是如今该思考的问题。基于此，本文就媒体融合时代地方台新闻评论进行全面系统的研究与分析。

关键词：媒体融合时代；地方台新闻评论；研究与分析
中图分类号：G222　　文献标识码：A
文章编号：1671-0134（2017）12-055-02　　DOI：10.19483/j.cnki.11-4653/n.2017.02.008

■文 / 陈雄英

现阶段，随着社会经济的不断发展，媒体信息化建设也在不断推进。在媒体融合时代地方台的新闻评论是电视的灵魂也是其关键因素所在。评论在节目中会有建议性的表达以及观点方面的陈述，具有一定的立场观点和倾向性，是新闻类节目的主梁骨，同时也是代表媒体舆论的引导方向。电视要有一定的评论，无论是央视级别的节目还是地方台的节目，这也是一直在改进宣传的方式。其中，电视评论中最重要的就是贴近生活、了解民生，真诚地面对观众。

1. 媒体融合时代地方台新闻评论现状分析

电视台评论成功的主要原因就是开拓性地运用了声画共同传播的优势，运用评论的形式打动群众。其中，央视著名的节目《焦点访谈》正式进入主题前的定位语就是“用事实说话”，同时也说明了节目的主要特点和其优势所在。根据目前的实际情况来看，地方台新闻评论出现的问题主要表现在三点：少、慢、呆。少，除了在表达数量的方面之外，其内容上也存在一定的问题，除了一些会议内容、节日内容外，有价值的报道少之又少。慢，主要在时效方面得以体现，在电视新闻评论中极少情况能够当天就进行播报，而是将注意力主要集中在固定的专题节目中进行播放，这种情况下就对其时效性大打折扣。呆，则是体现在评论的方式上，其凝重的表达方式已经跟不上时代快速发展的步伐，在此基础上特有的人文气息情况很难能够形成，随着生活质量以及节奏的逐渐加快，媒体方面不断融合，观众在观看电视节目时候的心情和心态都有所转变。如果不是一些新鲜的事件，或者评论情况不能够让人满意，就很难留住观众的目光。

2. 媒体融合时代地方台新闻评论的困境分析

随着时代的不断发展，电视新闻评论逐渐没落，就导致地方台的新闻舆论缺少新鲜的活体和鲜明的旗帜作为指导，造成了这种现象和状态的主要原因就是播报的题材方面有所缺陷，而且资源比较匮乏，而作为一个地方电视台来讲突发事件极其有限，在每天的电视播报中很难保证有新鲜事来分享，再加之缺少新鲜鲜明的评论，就严重地导致了播出的密度情况，这种状态下，也使地方评论栏目难以维系。其次就是因为新闻具有语境限制等因素，在地方台播报的过程中其对舆论监督的影响力水平有一定的限度，经常都只是浅尝辄止，缺乏深刻分析和深度报道。地方媒体新闻只有在舆论监督以及社会纠纷中及时有力的发声，才能够赢得大众的一致认可。这些地方媒体传播力不强。

3. 媒体融合时代地方台新闻评论的影响因素

3.1 定位不够明确，设计也没有特色

对于地方电视新闻评论来说，其播报的主体的就是丰富的信息资源以及新鲜的事件，若是还是依照传统的设计方案的话，只是将信息原方不动地照搬到地方电视新闻评论中就失去了其真实播报的意义，并没有达到预期想要达到的效果。观众在收看时也会因为事件毫无新颖性，而不再关注。所以，在进行事件以及信息的报道中要进行仔细的设计，并且要按照实际的情况真实地将事件反映出来，找到合适且合理的定位，避免出现因为定位不明确、设计不够新颖等问题的出现而影响新闻评论的质量。

3.2 内容建设毫无新意，原创的新闻能力薄弱

一般情况来讲，地方新闻评论内容的主要来源就是当地发生的大事小情或者是地区发生的重大事件等，但是这些内容在进行播报的过程中出现雷同的现象经常发生，而且在对信息的编制整合过程中内容比较空泛，大多也都是空谈，没有具体实质性的内容。再加之大多数地方电视台的工作人员对新闻信息的采编工作不是很明确，就导致了许多新闻评论的过程中内容比较牵强，经常处于资源匮乏的状态。

3.3 用人机制不够灵活，人员素质有待提升

现阶段在地方电视台中，由于经济等情况存在问题就导致人员缺失的情况经常出现，即使有相关的工作人员其综合素质以及业务方面都或多或少会存在一定的问题。此外，地方电视台的用人机制因为政策等情况的阻碍，使得不能招用

到合适的人才。

4. 媒体融合时代地方台新闻评论的出路分析

在媒体融合的现今时代，地方台怎样发生评论就显得十分重要。根据南平广播电视台的实际情况为例，虽然《闽北观察》《政风行风热线》等几档周播的新闻评论节目都因经济状况、人员配置等原因被停播，但在《今晚九点半》《天天看南平》等仍存在的日播新闻节目中加大了评论的分量，而且评论的事件大多是当天发生的当地市民关注的热点事件。如今年 2 月发生的南平中院法官陈群四入七米深潭，勇救两名落水儿童的事件，根据事件的进展，在一系列的追踪报道之后及时配发了“人间有大爱”“未成年结伴进景区景区是否要担责”“勇于救人还需善于救人”“儿童安全自救知识需普及”等系列评论，引起强烈的社会效应，并在线上线下引发了热议，所以对于地方性区域的媒体来说，在舆论复杂且表达出口众多的现今社会，自身拥有一定的舆论气质至关重要。

4. 1 从地方的区域特色出发，用身边实际发生的事抓住观众的眼球

在进行电视新闻的报道中，会受到许多因素的影响和阻碍，要想改变这种现状，就要在实际的生活中找出具有感染力的事实，积极的抓住鲜活的事物，并且在此基础上要紧紧的抓住地区区域的特点不放手，才能够准确有效的抓住观众的眼球，吸引他们的注意力。以南平广播电视台为例，在 2015 年 2 月 18 日延平区发生了一起纵火持刀伤人案，一名法官、一名路过的消防战士以及一位热心的市民在阻止的过程中，一死两伤。事件发生后，南平广播电视台根据实际发生的情况有效地把握，并且及时地推出了相关的评论工作，对本地区发生的事件能够积极地掌握并且发出只属于本地区自己的声音，对此，也受到了社会积极的反响和好评。

形式要具有多样化，主体要表达鲜明，地方台电视新闻评论的难点就在于既要保证画面生动具体，又要保证有一定的说服力，在此基础上，既要有评，还要有论。这种情况下，就需要利用不同的表现手法来进行驾驭不同的主题。一般情况下在地方电视新闻评论中有手法和表现手法两种鲜明的特点：第一种是要充分的利用电视的主要特点，在新闻事件中进行积极的挖掘，将重点放在对观众的引导和积极参与讨论方面，从而能够形成一段使其内的社会舆论热点。通过这些事件，能够鲜明的表达出人文素质，在此基础上要邀请栏目的相关评论员进行现场的评论，从而使得媒体的信誉得到明显的提升。

4. 2 对舆论进行切实有效的监督

纵观近些年来出现的一系列电视新闻评论节目，我们在其中会发现凡是对社会影响里力较大的，都是一些地方的代表类事件或者是能够为百姓的实际利益出发，勇于对舆论监督的节目，比如《焦点访谈》《有话直说》等。但是大多数地方台的新闻评论节目，能做到这种程度的并不是很多。地方台新闻评论要想走得长远，就要尽可能地根据实际情况发表自己的声音。

4. 3 让思辨成为电视新闻评论手里的武器

媒体方面应该以社会责任的角度来进行考虑，在其中既要对社会丑恶的事件进行鞭挞，更要将人间的真善美进行宣扬，在此期间要学会让思辨成为地方电视台新闻评论手中的有力武器。

4. 4 坚持舆论的导向，寻求创新思路

地方电视新闻评论既要讲究时效，也要坚持舆论的导向，在力求快的基础上有效地把握住时机，为大局着想。媒体作为现阶段发展的主流标志，在发展中要对资料进行整合处理，并且还要提供多维度的参考，从而能够形成新闻评论深度和影响。在此基础上，还要有组织、有规划地进行节目的策划工作，只有这样才能够有效地提高地方电视新闻评论节目的质量水平。

5. 结束语

随着社会经济的不断发展，信息化建设的不断推进，媒体融合时代地方新闻评论方面也得到一定程度的改进。就目前而言，虽然表达舆论的方式和渠道比较多，但是站在公众的角度来分析，仍然是期待主流媒体的权威能够发表声明。对于地方电视台来说，评论暂时消失并不可怕，可怕的是长期处于这种状态而不能发生实质性的改变。在此基础上，要想改变这种状况，就要不断的寻求创新的出路，找到自身存在的各种问题，才能够得到更好更快的发展。媒

参考文献

[1] 肖鲁怀 . 电视新闻评论用好新媒体时代的酵母力量——以《新闻启示录》栏目为例 [J]. 东南传播，2015（04）：104−108.

[2] 方洁 . 媒介融合时代地方高校新闻传播实验室建设管理新思路 [J]. 科技传播，2015（19）：165−166.

[3] 卫禹帆 . 媒介融合时代我国媒体在体育新闻报道中存在的问题及应对策略分析 [J]. 传播与版权，2016（09）：18−20.

（作者单位：南平广播电视台）